STETZETUNG

fir Rassel und Umgebung

JUNI 1976

4

DM 1



T			
IN	3/1	11	•
1 (VI	ᄱ	11	:
T14		-	

Editorial S. 2 Druckerstreik S. 3,4

Burgerin- s. 5
iatiativen
Whyl-Ausstel- s. 6
lung,Stadtsan.

Denkmalpflege Interview mit R. Dutschke Pressekritik Stadtteil Prozess

Prozess s. 11

Frauenbew. s. 12,13
Theaterfest s. 14,15

S. 7

S. 8,9

S. 10

Film S. 16,17,18

Musik S. 19

Tips/Esser S. 20

Kneipenführer S. 21,22

Veranstaltungs- S. 23-31

kalender Kleinanzeigen S. 32,33

Adressen S. 34,35

ZUR ERSTEN NUMMER DER "STATT-ZEITUNG

In letzter Zeit sind ja genug Zeitungen und Zeitschriften eingestellt worden. Warum haben wir begonnen, eine neue zu machen?

Fangen wir bei uns selbst an. Zunächst waren es drei Leute, die in einer Wohngemeinschaft in Zeche-Marie-Weg wohn(t)en. Einer studiert(e) Graphic Design, und wollte nicht immer nur fotografieren, sondern auch schreiben, zeichnen, gestalten. Die zwei anderen waren aus München zugezogen. und vermissten nicht nur das "Blatt" (die Münchner Stadtzeitung), sondern besonders die vielen Aktivitäten, über die erstenes zu berichten pflegt. Sie verstäne digten aus Gruppen, Bürgerinitiativen und Arbeitszusammenhängen alle Leute, die ihnen einfielen, und viele kamen. Seitdem können wir von "wir" sprechen.

Kanpp zwei Monate später, gibt es jetzt die erste Nummer. Wir wissen, daß sie nicht vollkommen ist. Wenn noch mehr von Ihnen/ von Euch mitarbeiten werden, Beiträge schreiben, Glossen notieren, bei den Redaktionssitzungen diskutieren, Veranstaltungen sammeln, tippen, fotografieren, Lay-outen, vertreiben und mit den Käufern (und den Nicht-Käufern) diskutieren, wird sich die "Stattzeitung"weiter entwickeln.

In Kasseler Diskussionen, vor allem an der Gesamthochschule, ist es üblich, daß man/Frau seinen/ihren "Anspruch" formuliert. Unser Anspruch ist kurz der, den Kontaktzusammenhang zwischen den verschiedenen, oft isolierten, Einzelnen und Gruppen zu verbessern, andrerseits Informationen abzudrucken, die unsrer Meinung nach, vernachlässigt worden sind. Weder wollen wir an einer Zeitung arbeiten, die die politische Linie einer bestimmten Gruppe zum Ausdruck bringt. (Nach unseren politischen und weltanschaulichen Auffassungen sind wir ein ganz schön bunter Haufen). Noch glauben wir, daß jede Nummer unserer Zeitschrift ein Kunstwerk werden wird.

Der Verbesserung (oft genug erst einmal Herstellung) von Kontakten untereinander dienen Selbstdarstellungen, Veranstaltungskalender, Kneipenführer, Adressenliste, Kleinanzeigen. Sie sollen dazu beitragen, verschiedene Iniativen zu Gesprächen zusammenzubringen, und sei es, daß sie nur zu den Veranstaltungen der jeweiligen anderen Gruppe gehen. Da-rum ist es in Kassel schlecht bestellt, und der Grund liegt in der Struktur der Stadt. Die Vergangenheit Kassels als Residenz-

und Beamtenstadt schlägt sich mit seiner Gegenwart als nordhessisahes Einkaufs- und Industriezentrum, und beides mit seiner erstrebten Zukunft (ohne daß zu dieser die Bürger auch gehört wurden). Man kann diese Zukunft durch Schlagworte, wie documenta, Gesamthochschule, Schulversuche, soziale Dienste, Kabelfernsehdiskussion andeuten. Dem Zugereisten ist:die Stadt zu

der genannten Offenheit ergibt sich von selbst, daß in den Artikeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wiedergegeben wird.

Obrigens: wenn wer Interesse hätte, intensiver mitzuarbeiten in der Wohngemeinschaft Zeche-Marie-Weg sind noch 2 Zimmer frei

Die Redaktion



verschlafen, zu provinziell, und dem Eingesessenen wird die Ent-

wicklung zu hektisch.

Man/Frau weiß nichts voneinander. Dabei gibt es auch hier Initiativen (wenn auch nicht 73 Bürgerinitiativen, wie in Köln, die das "Volksblatt" dort tragen), Alternativen, Aktivitäten. Ein nächster Schritt wäre, daß aus ihrem Kontakt, und eventuell mit Hilfe der Stattzeitung, weitere Initiativen entstehen (wie z.B. die Wohngemeinschaftskooperative München über "Blatt"). Den Kriti-ken, Rückmeldungen, und Anregungen seitens der Leser soll auch die monatliche öffentliche Diskussion dienen. Die erste findet am Montag, den 14. Juni abends in der Evangelischen Studentengemeinde, Goethestr. 96, statt.

Daß in dieser Nummer die alternativen Ansätze schwächer vertreten sind, hat 2 Gründen erstens haben Bürgerinitiativen prompt mit Artikeln reagiert (wofür wir danken), zum anderen fand im Zusammenhang mit dem ESG-Seminar "Alternative Lebensformen" im April eine ziemlich umfassende Darstellung der Kasseler Alternativen statt. Wir beabsichtigen, sie in den kommenden Monaten, ebenso wie die Jugendzentren, stärker zu berücksichtigen, und ersuchen um entsprechen-

de Artikel.

Wir hoffen, daß sich möglichst viele Leser an unserer Redaktionsarbeit beteiligen (wenn es geht, Artikel nicht über 50 Zeilen); die Termine der "Stattzeitung" sind im Veranstaltungskalender zu finden. Kürzungen. Ablehnungen und Verschiebungen von Artikeln müssen wir uns schon aus Raumgründen vorbehalten. Aus

'IMPRESSUM:

STATTZEITUNG für Kassel und Umgebung erscheint zum 1. des jeweiligen Monats 35 Kassel Zeche-Marie-Weg 7 Tel: 403144

HERAUSGEBER:

Stattzeitungsgruppe (Eín e.V. ist in Vorbereitung)

REDAKTION UND MITARBEITER: Barbara Balzer, Hildegard Berger, Volker Bley, Annemarie und Lucius Burckhardt, Christa, Jürgen Dittmer, Alex Frank, Michael Goos, Mascha Grün, Jürgen Heyner, Brigitte Hohls, Karl Heinrich Hülbusch, Ingo, Michael Jordan, Ulf Jung, Evelyn Kleemann, Franz Lehmkuhl, Klaus Meister, Rose Ostermann, Julia Pettenkofer, Hans-Jürgen Risch, Chris Roeber, Gisela Rund (für diese Nummer verantwortlich i.S.d.P.), Johannes Ernst Seiffert, Rolf Schwendter, Veronika Segel, Sibylle, Peter Steinmetz, Tilmann Störmer, Jürgen Strothmann, Horst Wackerbarth, Helga Weber-Zucht.

BANKVERBINDUNG:

Stadtzeitung Horst Wackerbarth, Stadtsparkasse Kassel Nr.024 109

Unsere Anzeigenpreisliste schicken wir Ihnen gern zu. Der Abdruck von Programminformationen und Kleinanzeigen ist kostenlos. Alle Angaben sind ohne Gewähr - Programmänderungen sind möglich.

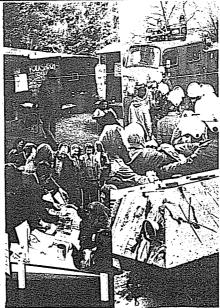
DRUCK:

Graphische Werkstätten Wolfgang Bauer, Friedrich-Ebert-Str.85

"WO RECHT ZU UNRECHT WIRD, WIRD WIDERSTAND ZUR PFLICHT"

Das ist der Titel einer Ausstellung, die am 20. Mai in der Hochschule für bildende Künste, Südbau, Menzelstr. 15, eröffnet wurde und die Besucher bis zum 18. Juni einlädt. Iniatoren sind eine Anzahl Kunststudenten zusammen mit Prof. Kalhardt. Um was geht es nun eigentlich?

Dargestellt wird durch große Fotomontagen die Platzbesetzung in Wyhl, die Reden des Minsiterpräsidenten Filbinger, auch er in Lebensgröße, ebenso wie die wasserwerfende Polizei und die nassen Platzbesetzer. Aus Lichtbildern und Filmen mit Originalton erfährt man vom Kampf der badisch-elsässischen Bevölkerung gegen das geplante Kernkraftwerk in Wyhl, aber auch von den gegensätzlichen Interessen in der Bevölkerung und von der Art und Weise, wie Regierung und Betreiberin versuchen, zu "ihrem" KKW zu kommen. Von den Kunststudenten ausgearbeitet, eine Multimediashow überdie Auswirkungen von Industrie auf die Umwelt, über die Bedeutung der Atomenergie für Großkonzerne und Monopole, sowie für die Zulieferindustrie. Dem folgt eine politische Einschätzung, die in etwa mit der Hoffnung endet, daß zukünftige Re-



gierungen die Massen für etwas Besseres, für mehr Demokratie, organisieren. Ob nun die "Massen" durch Regierungen "organisiert werden sollen" - darüber kann man auch ganz anderer Meinung sein. Vielleicht ist es viel eher an der Zeit, daß die Menschen sich endlich selbst organisieren.

Im Rahmen dieser Ausstellung informiert die Kasseler Bürgerinitiative gegen Atomkraftwerke, die zur Zeit gegen das in Borken-Gombeth geplante Atomkraftwerk arbeitet, über ihre Aktivitäten. Diese Aktivitäten sind hauptsächlich:Aufklärung über die Gefahren für Gesund heit, Umwelt und Zukunft durch Kernkraftwerke, über alternative Energiegewinnung und über die Reklametechniken für KKWs.

Jeder Kasseler, Kasselaner und Kasseläner, aber auch die Leute aus dem Landkreis Kassel, und aus Fritzlar-Homberg, sollten die Ausstellung sehen. Besonders da es bei dem in Borken geplanten Atomkraftwerk au um uns geht. Unser Trinkwasser ist gefährdet, unsere Luft, unsere Gesundheit, das Leben zukünftiger Generationen. Mehr erfahren Sie in

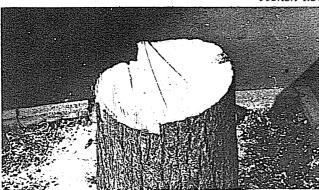
der Ausstellung.

Offnungszeiten montags-Freitags von 11.00-21.00 Uhr (für Schulklassen, Gruppen, auch ab 8.00 Uhr und an Wochenenden Tel:22085). Planen Sie eine Stunde ein dafür, sie können sich alles ganz ungeniert ansehe Und wenn Sie Fragen haben, Kritik, Vorschläge, oder sogar mithelfen wollen - Sie sind herzlich willkommen. Die Bürgerinitiative schickt Ihnen auch gern Informationen zu. Sie erreichen die Bürgerinitiative gegen Atomkraftwerke per Post in 35 Kassel, Pettenkofer Str. 34, Tel. 34543, außerdem jeden Mittwoch, 20.00 Uhr in der Evangelischen Studentengemeinde (ESG), Kassel, Goethestr. 96.

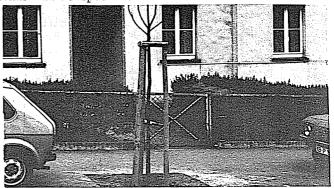
Helga Weber-Zucht

ZERSTORUNG DER BORGERSTEIGE:

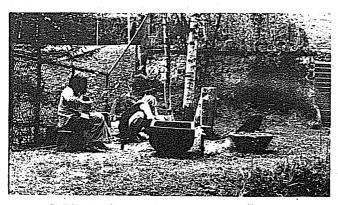
—noch unvollständige Chronik der "Verschwendung öffentlichen Reichtums" am Beispiel der städtischen Straße.



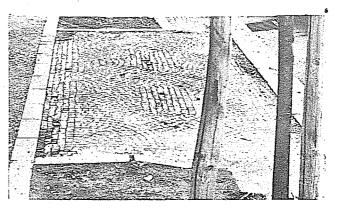
ABGESÄGTER BAUM



ENTLASTETER BAUM



BETONRAND-BLUMENTOPF MIT ZERSTÖRTEM MOSAIKPFLASTERRESTE



Baum-Zeichen

Selbstdarstellung

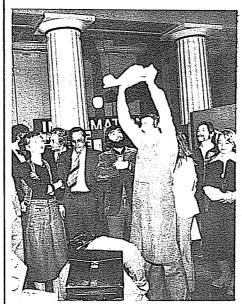
EINIGE ANGABEN ZUM ASD:

ER MÖCHTE DEM BÜRGER EIN MITSPRACHERECHT AN NEU-BEBAUUNGEN, ABRISSEN, UND MODERNISIERUNGEN VERSCHAFFEN, KLÄRT MITTELS PRESSEARTIKELN, AKTIONEN PUBLIKATIONEN, AUCH IM ZUSAMMENHANG MIT DER STADT ÜBER VORHABEN AUF UND HAT AUCH SCHON ERFOLGE ERZIELT: HAUS KÖNIGSTOR 14, 5 WEITERE PRIVATHÄUSER, EINE VILLA UND DIE VERHINDERUNG DER LADENBEBAUUNG DES RATHAUSVORPLATZES UND EINES HOTELPROJEKTS AM HERKULES.

KONTAKTADRESSE: Susanne Johnen, Weiße Breite 15a T.: 63576 Ekkehard Schmidberger, Birkenkopfstrasse 24

T.: 404033

DENK-MAL-NACH-PFLEGE





AM 2. TAG DER HESSISCHEN DENKMALPFLEGE VERSTEIGERTE DER
A S D RESTE VON KASSELER BAUDENKMÄLERN, DIE IN DEN
JAHREN 1971 - 75 ABGEBROCHEN WURDEN! DER ERLÖS SOLL DER
NOTLEIDENDEN KASSELER DENKMAKPFLEGE ZUR VERFÜGUNG GESTELLT
WERDEN!

ABRISSE / "MODERNISIERUNG" VON HÄUSERN IN KASSEL

In den letzten 5 Jahren hat Kassel so viele Verluste an schönen alten Bauten zu verzeichnen, dass der Arbeitskreis Sanierungskritik und Denkmalpflege (A D S) ein DENKMALVERLUSTBUCH zusammengestellt hat. Am 2. Tag der hessischen Denkmalpflege überreichte er es dem Verband hessischer Bürgerinitiativen. Es enthält neben historischen Fotos längst abgerissener oder "modernisierter" Bauten auch zum Teil sehr schöne Bilder von "Denkmälern" um deren Erhalt der A S D kämpft. Aus diesem Band möchten wir Euch fortwährend fotografische Gegenüberstellungen von alten Gebäuden und ihrer jetzigen Gestalt vorstellen, um auf diese Weise auf die Problematik hinzuweisen und darzustellen, welche Verluste in baulicher Hinsicht Kassel schon zu verzeichnen hat. Vielleicht gewinnen auf diese Weise der A S D neues Interesse und weitere Mitglieder, so daß noch manches schöne Bauwerk erhalten bleibt.





VORHER

NACHHER

die Annette-von-Droste-Hülshoff- Schule in der Gräfestraße



RatSCHLäge für ESSER

TELOR PENIKE

Eier in indonesicher Milchsoße.



Misosuppe (Für Eingeweihte)
Die hausgemachte Knoblauchmischung
(Kleingehackter Knoblauch, Zitronensaft, Sambal, winzig zerkleinerte eingelegte Pepperoni, Leinöl, zerriebener grüner Pfeffer,
Meersalz, alles in einem Gläschen verschließen, im Kühlschrank
aufbewahren, bei Bedarf durchschütteln und gebrauchen) mit
feingehackten Sellerieblättern
(Staude der Knolle, im Handel
meist noch dran) in öl andünsten, dann kalt Wasser zugießen
und Miso beifügen (nicht zu wenig, abschmecken). Yangisierung
durch Majoran und Shoyu

Kinderessen(ab 1 Jahr) Billige Schmorgurken (oder anderes Gemüse wie ältere, verbilligte Tomaten) in kleinere Stücke zu schneiden, 1 Zehe Konblauch hacken, Speck oder Bauchspeckstücke, am besten geräuchert, kleingeschnitten, etwas Majoran, Thymian, Salz, Pfeffer, Muskatnuß, Wasser. Sieden lassen, Polenta (Hirse, Gries, Maisgries, Kukuruz etc.) Auf kleinster Flamme garen. Lecker! Bei Tomaten statt Thymian Rosmarin beifügen. *Mascha* BILLIGE_UND GUTE LÄDEN:

HILLE-MARKT, untere Ecke Martinsplatz. Wer nicht in den Massamarkt und ähnliche Riesencenters kommt: Hier ist Lebensmittel etc.-Geschäft in Edeka-Größe, das bis auf das Fleisch (2. Wahl von Jakob, für das Geld immer noch sehr gut)sehr billig und gut ist.

Metzgerei HAHN, Wilhelmshöher Allee 283 (T. 32148), Nähe Bezirksamt und "Fontäne", äußerst preiswerter und guter Metzger, gute Sülze 100gr. 28 Pf., führt auch BIO-LOGISCHE Würste, von Tieren, die nicht mit Hormonen verseucht sind.

Kinderwagen-HERZER, Untere Königsstraße 50a, sehr billiges Kindergeschäft, es gibt dort a Arten von Spielzeug sehr preiswert, auch billige Kinderwagen, die man in den Kaufhäusern, auch Woolworth sehr viel teurer oder garnicht bekommt. Nette Leute, liefern frei Haus



Bevor ich Euch das Rezept

aufschreibe, möchte ich Euch meine persönliche Sicht dieses Mutter-und-Sohn Buches nahebringen, schließlich ist es der Mutter und anderen Fotographen (-söhnen) gewidmet. Ich fange mal mit dem Ende des Büchleins an, nämlich dem handschriftlich abgedruckten Brief der Mutter an ihren Sohn: Sohn, diese Suppe mochtest Du schon als Einjähriger und wohin immer Dich das Leben verschlägt, chicken soup bleibt Die Suppe für Dich. Und der Sohn fotographiert eine ältere Frau (die Mutter?) nur in der Unterhose, beim Bereiten dieser Supppe, am Herd, vor dem Teller, von oben, so daß man in die Suppe sieht, mit voller Brust und altem Gesicht, Zynismus und Liebe, Brustmilch und Hühnersuppe, Mutter und Atzung, Nähe und Herdwärme, Fixierung und Lust. Chicken, ein eng-lisches Wort für "Mieze", "steiler Zahn"; Mutter, Urbild der Partnerwahl: DAS

In eine hohe Pfanne gieße man soviel Öl, daß der Boden der Pfanne WAS ZU ESSEN · bedeckt ist (am besten Sonnenblumenöl).Man schneide und hacke soviel Zwiebeln feinwürfelig, wie man lustiq ist (je mehr, desto besser); dasselbe gilt für den Knoblauch, der zu hacken oder zu zerdrücken ist. (Meine besten Erfahrungen: eine ganze Knolle). Man tue Zwiebeln und Knoblauch in das Öl, füge ein oder zwei Kaffeelöffel Ingwerpulver hinzu, sowie drei bis vier Kaffeelöffel Pfefferschotenmarmelade (Sambal Oelek, in den indonesischen Regalen bei Bono oder Kaufhof zu bekommen.Notfalls Harrissa oder Tabasco). Die ganze Mischung roeste man gut an, gieße mit einem halben Liter Milch auf, und salze leicht.

Pro Person koche man zwei Eier hart, schrecke sie mit kaltem Wasser ab, schäle sie, und teile sie der Länge nach in zwei Hälften.Die Eier lege man mit der Dotterseite nach unten in die Pfanne, dazwischen schneide man Tomatenscheiben. Dann lasse man aufkochen (Vorsicht Milch!). Das Essen ist fertig,wenn die Soße, die bei kleinem Feuer weiterköchelt, so sehr eingedickt ist, dass sie stockt, ohne schon anzubrennen. Gut schmecken dazu: Naturreis, Brotfladen, milchsaures Gemüse, mixed Pickles, Gurkenscheiben, grüner Tee, Jasmintee, Drei-Jahres-Tee.(Unverbesserliche trinken Bier dazu)

Ein angenehmes Essen für die Sommertage: Es ist wohlschmeckend, billig,leicht und scharf; schmeckt auch lauwarm oder kalt ausgezeichnet.

Rolf Schwendter



xxx

SCHMECKT.

verametaltungs kalender

BAMBI: Von Angesicht zu Angesicht (INgmar Bergman)

KASKADE: Woodstock (mit Joan Baez, Jimi Hendrix, Country Joe and the Fish)

fernsehen

20.15 Uhr Wird Gesundheit unbezahlhar?

3. Programm

20.15 Uhr Die Mafiastory (von Gianfranco Minguzzi 1968)

UND AUSSERDEM

BÜRGERINITIATIVE GEGEN DAS ATOMKRAFTWERK BORKEN: 20 Uhr, ESG

FRAUENZENTRUM: 15-19 Uhr, Teestunden.





Ein Laden für die Kultur

Vor mir liegt die offizielle Pressemeldung der Praxis-Leute. Viele Leute kennen sie oder ihre Varianten (z.B. im "Kursblatt") bereits zur Genüge. Für diejenigen, die vom PRAXIS-Laden noch nie was gehört haben:

Seit dem 13.4. dieses Jahres gibt es unmittelbar am Bebelplatz einen Galerieraum mit wechselnden Ausstellungen, in dem auch Aktionen geplant, vorbereitet und gestartet werden, neben kritischen Objekten und Grafik auch Bücher, Kataloge, Periodika erhältlich sind. Im Nebneraum gibt es eine umfassende Art Präsenzbibliothek von Kunstmagazinen und ähnlichen Zeitschriften. Ziel der Gruppe aus vier festen und drei freien Mitarbeitern ist, Initiativne in der Stadt anzuregen, mit anderen Gruppen zusammen Projekte zu machen, wohl auch, moderne kulturtheorie zu transportieren und wohl zus atzlich, Galerieprofil zu bekommen, um lebensfähig zu sein. Als nächstes gößeres Vorhaben ist ein

BEBELPLATZFEST

am 12., für alle.-.

7ascha Nune



Ich war zum erstenmal in der "PRAXIS" als Saltoarte stattfinden sollte.Die Akaus, ich kam viel zu spät, der HR packte schon seine Kameras ein; -alles Voraussetzungen für einen üblichen, mißlungenen Kasseler Abend.

Trotzdem hat mich -wie man hier zu-stadt sie wird auch nicht sagt, der Laden mächtig ernsthaft angesproangetörnt.

Ein Varietezauberer unterhielt das Publikum recht gut mit seinen Tricks und Kommentaren -schon einmal ungewöhnlich für eine Galerie in Kassel.

Das Wichtigste und waren für mich aber die Dinge, die da nebenher liefen.

Irgendjemand fährt einen Einkaufswagen mit seinen Bildern in den Ausstellungsraum, ein anderer verteilt kleine Grafiken, in einer Ecke wird musiziert.

Die ganzen Dinge, die Leute einzubeziehen. Kultur zu vermitteln, anzuwenden, statt nur konsumierbar zu machen. Aktivitäten, die der schwerfällige, in sich, um sich gekehrte Kunstverein gar nicht mehr

bringt. Und die Museen und Galerien erst recht nicht.

Alle 4 Jahre wacht tion fiel wegen Regen diese verschlafene Stadt mal zúr Dokumenta auf, um dann wieder 3 Jahre von gewesenem zu Träumen.Obwohl das kulturelle Angebot groß ist, macht die Bevölkerung keinen Gebrauch davon,

PRAXIS versucht das einfach! Es handelt sich um 4 Leute (3 M. und 1 F., Hilde, die es im Projekt mit den 3M. noch schwer zu haben scheint.), die auch zusammenleben sooo seltene in Kassel und wirklich sehr nett sind.

> Man arbeitet mit Pädagogen zusammen, macht im Juni ein Stadtteilfest und v. a. Aktivitäten, um breite Kreise der Bevölkerung anzusprechen.

Ich find's wichtig, hinzugehen und die Leute zu unterstützen.



und Umgebung MONTAG, 14. JUNI 19.30 UHR ESG, GOETHESTRASSE 96



ÖFFENTLICHE DISKUSSION ÜBER KONZEPTION, ARTIKEL, NÄCHSTE NUMMER DER STADTZEITUNG.

ALLE GRUPPEN, LESER SIND MERZLICH EINGELADEN!

MT, WENN IHR IRGENDWIE KÖNNT, BRINGT EURE BEKANNTEN MIT.

